



BARATTOCULT

Residenza artistica di scambio tra arti sceniche e visive

BANDO DI SELEZIONE 2024

SCADENZA: 12 luglio 2024

Premesse

BarattoCult nasce come una sperimentazione artistica di scambio tra arti come il teatro, la danza, la musica e le arti visive e il territorio che lo ospita.

Riprende il concetto di “baratto culturale” nato nel 1974 da un’esperienza del regista Eugenio Barba durante il soggiorno dell’Odin Teatret in alcuni piccoli borghi dell’Italia meridionale.

All’epoca lo scambio era avvenuto con la proposta dell’Odin Teatret a cui le tante comunità salentine risposero spontaneamente “barattando” il proprio patrimonio di canti, balli e pratiche tradizionali. Oggi ci proponiamo di riprendere questa esperienza sociale e culturale per trasformarla non solo in un Festival multidisciplinare artistico, ma per arricchirla di nuove valenze pedagogiche coinvolgendo adolescenti, adulti e anziani delle comunità locali nella realizzazione di performance ed elaborati artistici da condividere con il territorio che li ospita, usufruendo al contempo di nuovi mezzi di diffusione e comunicazione digitali.

Contesto specifico

Barattocult è un Festival multidisciplinare, all’interno del quale ospiteremo una **residenza intensiva** per giovani creatori nell’ambito delle **Performing Arts e Arti visive**, che nasce per rispondere al bisogno di sperimentare lo scambio artistico a servizio della valorizzazione di un territorio. Per questo progetto abbiamo individuato l’affascinante entroterra appenninico della Provincia di Pesaro e Urbino, nel **Comune di Apecchio: La Carda**, corridoio Bizantino che collega la costa tirrenica con quella adriatica.

Barattocult prevede un periodo di:

- **residenza di 6 giorni ad Apecchio (PU) dal 20 al 25 agosto 2024** ospiti della struttura “Villa Santa Maria”, nel borgo di Serravalle di Carda che utilizzerà quale sede di lavoro le piazze, i vicoli, i palazzi storici, quale Palazzo Ubaldini, e i luoghi naturalistici più suggestivi nel territorio apecchiese. In quelle giornate verranno intrecciate la storia locale e le arti che confluiranno nella sesta giornata aperta al pubblico in cui con una jam session culturale verranno barattati, con tutti i partecipanti, saperi artistici e storici locali.
- **Formazione online** che si svolgerà **dal 29 luglio al 18 agosto 2024** con tre webinar condotti da tre diversi formatori nelle modalità seguenti:
 - **Maestro Carlo Boso (regista teatrale):** quattro interventi di 2 ore ciascuno.
Teoria: dal ditirambo greco al teatro del 900 europeo. Breve storia del teatro e sua funzione didattica e sociale . Analisi delle tematiche prescelte per la realizzazione di una costituenda azione teatrale. *Pratica:* grammatica dell'utilizzo del corpo e della voce nello spazio

scenico. Esercizi di improvvisazione libera. Strutturazione dei personaggi prescelti per l'illustrazione delle tematiche prescelte. Distribuzione dei ruoli e elaborazione dei dialoghi.

- **Aureliano Delisi (drammaturgo):** tre interventi da due ore ciascuno. *Teoria:* introduzione storico-geografica al territorio della Carda e alla realtà apucchiese. Introduzione alla drammaturgia per il territorio. *Pratica:* inizio ideazione di un breve intervento site-specific da attuare poi in loco.
- **Valeria Fiorini (danzatrice):** Due interventi da due ore ciascuno. *Teoria:* breve excursus sulla storia della danza e su come essi rispecchi la società nei diversi periodi storici, con focus sul contemporaneo. Studio sul movimento scenico.

Barattocult è un progetto di: Teatro Le Ombre di Pesaro, Aion APS, Asilo Teatrale degli Appennini e Comune di Apecchio e sostenuto da **Creative Living Lab** - Edizione 5, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**.

Barattocult prevede la direzione artistica del **Maestro teatrale Carlo Boso**, direttore dell'Accademia Internazionale delle Arti dello Spettacolo di Versailles e diplomato alla scuola d'arte drammatica Piccolo Teatro di Milano. La sua esperienza di lavoro con Strehler e Grassi ne fa oggi il maggiore artista per la memoria della Commedia dell'Arte in Italia. Un artista eclettico capace di mettere insieme tradizioni e arte. Egli coordinerà tutti gli artisti professionisti del progetto, gli allievi partecipanti e il baratto culturale. Artisti locali (attori, musicisti, storici dell'arte, drammaturghi), insieme a curatori riconosciuti nel settore, saranno invitati a seguire i partecipanti in residenza col compito di stimolare il processo creativo ed incoraggiare lo scambio e il dialogo tra i vari partecipanti.

INFORMAZIONI PRATICHE

1. La Residenza si svolgerà ad Apecchio dalle ore 9.30 del 20 agosto 2024 alle ore 19 del 25 agosto 2024
2. Sono a carico dell'organizzazione:
 - i webinar che saranno svolti su piattaforma online Zoom/Meet o similari, il cui calendario e link verrà comunicato agli artisti selezionati
 - gli spazi di lavoro della residenza
 - vitto e alloggio (stanze condivise, no camere singole) presso Villa Santa Maria a Serravalle di Carda (PU) per 5 notti, dal 20 al 25 agosto 2024;
 - costo degli insegnanti con cui i partecipanti lavoreranno nel periodo di residenza.
3. Saranno a carico dei partecipanti tutte le spese non espressamente indicate a carico di Teatro Le Ombre

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il **12 luglio 2024**.

Potranno candidarsi artisti professionisti e non, di età minima 18 anni.

I candidati dovranno:

1. Compilare il form d'iscrizione al seguente indirizzo <https://forms.gle/XqPTc3s6JQdPXhkM7>;
2. Inviare a teatroleombreaps@gmail.com una lettera motivazionale di massimo 2.000 caratteri che permetta di far capire come la partecipazione possa contribuire allo sviluppo artistico del progetto;
3. registrarsi sul portale www.barattocult.it e caricare un proprio progetto già realizzato che permetta di conoscere l'artista;

Sulla base delle istanze prodotte, una commissione di valutazione, presieduta dal Maestro Carlo Boso, selezionerà 25 artisti che riceveranno comunicazione tramite e-mail entro **18 luglio 2024**.